

## Preguntas frecuentes sobre los Sistemas VIDIWEB

---

### **PREGUNTAS:**

#### **1. ¿Puedo usar cualquier tipo de cámara CCTV en exteriores?**

No realmente. Algunas mini-cámaras son para uso en exteriores con carcasas resistentes a la intemperie (p.e. cámaras antibalas) pero si necesita lentes de diferentes longitudes focales y especialmente si necesita lentes Auto-Iris (los cuales son mejores para uso exterior debido a las cambiantes condiciones de luz) entonces las mini-cámaras no serán útiles a menos que haya alguna forma de luz artificial, entonces usualmente es necesario usar iluminación infrarroja o luz blanca para garantizar buenas imágenes nocturnas. No espere ver más que una sombra si está usando una cámara en condiciones cercanas a la oscuridad sin iluminación extra, aunque sea una cámara sensible. Normalmente, las cámaras usadas en exteriores necesitan ser montadas dentro de una carcasa especial. Estas carcasas están protegidas contra la lluvia y pueden contener una unidad de calor para climas realmente fríos y/o un ventilador para climas calientes. Las cámaras Mini-domo, y similares, están orientadas solo para uso en interiores y no deben ser usadas en exteriores salvo que se monten dentro de carcasas exteriores especialmente diseñadas para ellas.

#### **2. Si compro un Sistema Vidiweb con un número determinado de cámaras y posteriormente deseo agregar más cámaras, ¿qué debo hacer? ¿puedo agregar más cámaras a mi Sistema?**

Solo una tarjeta de captura de video puede ser reconocida por el Sistema Vidiweb (esto cambiará en el futuro conforme avance el desarrollo de las nuevas tarjetas, aunque es probable que estos equipos sean modelos costosos y de alto nivel). Por ahora, si necesita 4 cámaras o menos de CCTV pero piensa que puede desear agregar más cámaras en el futuro, es mejor empezar con una Sistema Vidiweb que tenga alguna entrada más libre no utilizada ahora para la utilización en un futuro. De todas formas si se da el caso, es posible el instalar una tarjeta capturadora de más número de entradas de cámaras, pero será indispensable enviar el Sistema a Vidiweb para que sea el servicio técnico de Vidiweb quien sustituya y configure el sistema.

#### **3. ¿Por qué son las cámaras a color mejores que las de Blanco y Negro (B/N), aunque las de B/N trabajan con menores niveles de luz?**

Tradicionalmente, las cámaras B/N eran considerablemente menos costosas que las cámaras a color, mucho más sensibles a la luz y frecuentemente de más alta resolución. Hoy en día, la mayoría de estas ideas ya no son ciertas. La diferencia de precios se ha estrechado considerablemente, las resoluciones son prácticamente las mismas y si bien las cámaras B/N aún son más sensibles a la luz que las cámaras a color, los niveles de luz a los cuales nuestras cámaras de color producirán imágenes es de hasta 0.3 Lux, lo cual es muy poca luz. Teniendo esto en cuenta, cuando agrega capacidades de reconocimiento de imágenes a color, hace que en general las cámaras a color sean a día de hoy una mejor compra que las cámaras B/N.

#### 4. **¿Por qué no necesito grabar las imágenes de las cámaras, a 30 imágenes por segundo en todas las cámaras?**

Los sistemas de Video Vigilancia están generalmente orientados para permitir la captura de imágenes de intrusos y perpetradores de crímenes. El propósito inicial y principal de estos sistemas no es hacer videos en alta calidad como el de las películas. Con tasas de grabación tan bajas como 1 o 2 imágenes por segundo, podrá capturar virtualmente cualquier intrusión o acto criminal no deseado. Incluso a estas tasas de imágenes y con muchas cámaras grabando movimiento, los archivos producidos con el video comprimido son de muchos Gigabytes por día. *iiiImagine el tamaño de los archivos si todas las cámaras estuvieran grabando a 30 imágenes por segundo!!!* De todas maneras, las tasas de grabación de imágenes por segundo deben ser suficientemente altas como para no perder nada - un gran problema de los sistemas de VHS con grabación multiplexada de múltiples cámaras es que algunas veces se obtienen tasas de grabación de imágenes que pueden ser tan bajas, como 1 imagen cada 5 segundos, para poder obtener un número de horas de grabación suficientemente alto. Con este nivel de tasas de grabación de imágenes, se puede ciertamente, perder mucha información deseada, pero un sistema de grabación digital como es Vidiweb, tendremos en cualquier parte de la grabación, como mínimo, una tasa de imágenes por segundo del orden de 1 a 6 imágenes por segundo, y por cada una de las cámaras, no debiéndose perder ninguna información y aún así brindarnos una capacidad de muchos días de grabación. Hay algunas aplicaciones, sin embargo, que requieren tasas de grabación más altas (p.e. juego de manos) necesitando así la serie de Sistemas VIDIWEB VD800 de alta velocidad (120fps – imágenes x segundo) y superiores como el VD900 o el VD1000 indicados para estos propósitos.

#### 5. **¿Qué hace un lente Auto-Iris por mí?**

Las cámaras en exteriores o cámaras interiores que enfocan una ventana o una puerta exterior tendrán condiciones de iluminación cambiantes. Los sistemas de visualización y grabación VIDIWEB están configurados para cierto

nivel de brillo y contraste en las imágenes. Los niveles de luz cambian las imágenes producidas por las cámaras, las imágenes visualizadas y grabadas serán, ó muy brillantes y/o descoloridas ó demasiado oscuras y no distinguibles. La única forma de resolver esto es usar un lente Auto-Iris. Estas lentes tienen un Iris motorizado eléctricamente, el cual es abierto o cerrado de acuerdo con las señales que lleguen a la cámara. Una vez ajustada, una cámara equipada con Auto-Iris intentará producir una señal de video de brillo constante y abrirá o cerrará el Auto-Iris de las lentes, conforme varíen los niveles de luz.

## **6. ¿A qué distancia del Sistema Vidiweb puedo colocar las cámaras?**

Usando cable Coaxial RG-59, cada cámara de CCTV puede ser colocada hasta unos (180mts), y hasta unos (300mts) con cable Coaxial RG-6.

## **7. ¿Puedo usar mis viejas cámaras combinadas con algunas nuevas?**

Si, mientras ciertas condiciones se cumplan, incluso con cámaras del mismo tipo el combinar algunas cámaras antiguas y algunas más nuevas puede causar problemas debido a los muy diferentes sistemas de sincronización internos de imágenes. En este caso, se puede crear alguna interferencia entre la imagen de una cámara y la de otra. Las cámaras a Color son más susceptibles a este tipo de problema. Los Sistemas VIDIWEB manejarán una combinación de cámaras B/N y Color sin problema alguno.

## **8. ¿Cuántos días/semanas de grabación puedo almacenar?**

Esto depende de la capacidad del disco duro, cuantas cámaras se están usando y bajo qué condiciones está usted grabando (por detección de movimiento, por alarmas o eventos, por agenda o continuamente) y además si está usando grabación MPEG4 o WAVELET. Asumiendo que usted está grabando solo cuando hay movimiento (el método de grabación más común y recomendable) usando un VIDIWEB de 30 imágenes por segundo y asumiendo que tiene 4 cámaras de CCTV y que hay movimiento en el área vigilada 16 horas al día, 5 días a la semana, y que está grabando a una resolución de 320x240 píxel con compresión WAVELET, puede esperar usar cerca de 20 a 25 GB. de espacio en disco por semana. Así, un disco de 80GB (que es el que incorporan nuestros modelos más básicos VIDIWEB) podría almacenar más de **3 semanas** de grabación de imágenes, de todas las cámaras, bajo estas condiciones.

El mismo escenario, con compresión MPEG4 podría usar cerca de 25% de este espacio (5 a 6 GB. por semana), con lo cual obtendría un almacenamiento de imágenes de más de **13 semanas** y de todas las cámaras.

Si por el contrario usted graba a una resolución de 640x480 píxeles, como lo puede hacer con los Sistemas VIDIWEB y/o está usando un VIDIWEB de los superiores que nos ofrecen **grabación en Tiempo Real**, el espacio usado en disco será veré incrementado. Debido a la forma y características en que MPEG4 comprime el video, no hay una fórmula matemática definitiva que

puede ser aplicada para calcular exactamente el volumen de información que necesitamos almacenar y cuánto pueden llegar crecer las grabaciones, aunque podemos calcularlo aproximadamente.

Dado que los discos duros son relativamente baratos, se justifica el usar un disco de gran capacidad (y/o múltiples discos) si se está interesado en almacenar muchas semanas o meses de grabación antes de que sean sobrescritas ("machacadas") las mismas.

## **9. ¿Qué pasa cuando mi disco duro se llena?**

Normalmente, el sistema empezará a sobrescribir ("machacar") las imágenes grabadas más antiguas. Si dispusiera de más de un disco duro y/o incluso de una regrabadora de DVD, usted puede elegir la grabación en cascada de un disco a otro. Por ejemplo, si el drive "C" está lleno, el sistema empieza a grabar en el drive "D", luego al "E", luego a la regrabadora de DVD "F" y así sucesivamente, si dispone de más de un disco duro o dispositivo, tanto interno como externo al Sistema VIDIWEB.